

MARTA JANDOVÁ s kapelou

TECHNICKÉ PODMÍNKY PRO ZVUK

Podium:

Minimální velikost pódia 6 x 4 m
Praktikábl pod bicí 3 x 2 m

Požadavky na PA systém:

Minimální výkon na 1 osobu (celkový výkon podle kapacity sálu)10W.

3 - 4 pásmový PA systém odpovídající kvality s crossover oddělením pásem pomocí procesoru. Preferujeme značky L´Acoustics, Meyer sound, Martin audio, KV2 audio atd.
V žádném případě NEsestavovaný z více různých aparatur, popřípadě domácí výroby.

!!! NUTNÁ konzultace s naším zvukařem: Matěj Večeřa 775 628 358, matej@mvsound.cz

Mixážní pult:

Kapela využívá vlastní FOH pult. **Pro připojení potřebujeme místní CAT5 kabel**, vedoucí ze stageboxu na podiu (ideálně na levé straně pódia) k FOH pultu.

Monitoring:

Potřebujeme 5x full range kvalitní monitor zavedených značek, připojitelný k našemu stageboxu (XLR).
V případě, že je k dispozici monitorový pult, je nutné dodat i rozbočení pro FOH (24in), jinak využíváme vlastní FOH pult i pro monitoring.

Ostatní:

Kapela si vozí vlastní mikrofony, prosíme o dodání mikrofonních stojanů a XLR kabelů.

Pomocníci:

Prosíme o zajištění **2 pomocníků** na vykládku a nakládku aparatury.

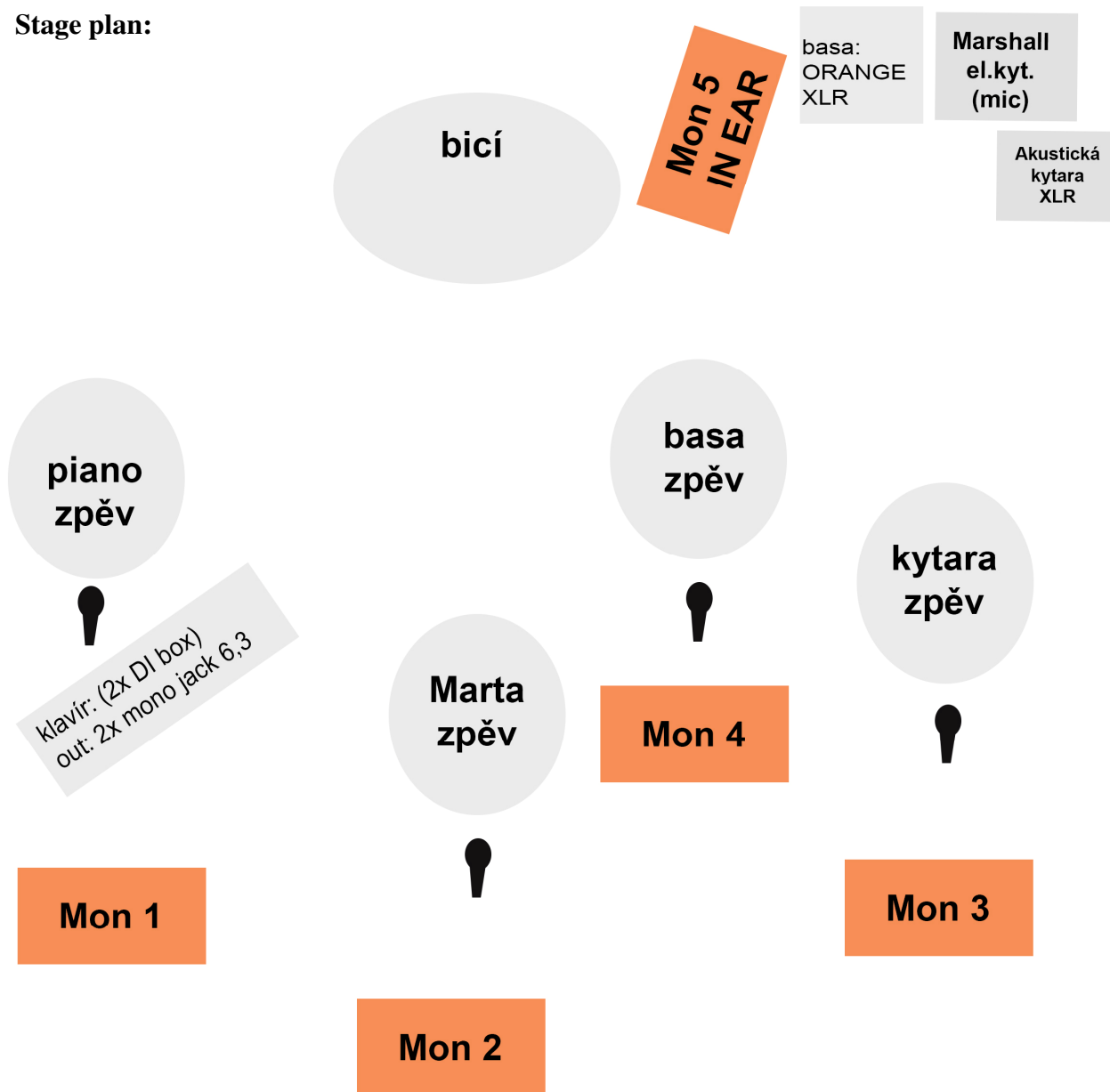
Input list:

input		mic/line	stojan
1	Bass drum	Beta 52	malý
2	Snare top	Beta 57, SM 57	clip
3	Snare bottom	E 604	clip
4	Snare 2	E 604	clip
5	Hi hat	C 451, SM 81	střední
6	Tom 1	E 604	clip
7	Tom 2	E 604	clip
8	Floor tom 1	E 604	clip
9	Floor tom 2	E 604	clip
10	Overhead L	C 451, SM 81	vysoký
11	Overhead R	C 451, SM 81	vysoký
12	Bass	XLR	
13	Guitar	E 606, SM 57	střední
14	AC guitar	XLR	
15	Keyboard L	D.I.box	
16	Keyboard R	D.I.box	
17	Voc wireless	Sennheiser 865	rovný
18	Voc keyboard	SM 58	vysoký
19	Voc guitar	SM 58	vysoký
20	Voc bass	SM 58	vysoký

MARTA JANDOVÁ

TECHNICKÉ PODMÍNKY PRO ZVUK

Stage plan:



V případě, že by se vyskytl jakýkoli problém či nejasnost, prosíme o kontaktování zvukaře kapely:

Matěj Večeřa, +420 775 628 358, matej@mvsound.cz

MARTA JANDOVÁ s kapelou

TECHNICKÉ PODMÍNKY PRO OSVĚTLENÍ

Pořadatel hudební produkce Marty Jandové s kapelou, by měl zajistit profesionální osvětlovací techniku dle přiložené vizualizace. Minimálně je však potřeba:

Přední světlo

- min. 4x fresnel à 1 kW tungsten, nebo alternativa, umístěná tak, aby nasvítla přední část pódia v celé šířce a dostatečné intenzitě z pohledu od diváka

Osvětlení pódia

- min. 4x fresnel à 1 kW tungsten, nebo alternativa umístěna shora, nebo v portálech tak, aby nasvítla střední a zadní část pódia v celé šířce a dostatečné intenzitě

Kontra světlo

- minimálně 8 plnobarevných wash svítidel 1 kW tungsten, 575 W arc, nebo 200W LED, ideálně moving heads, umístěných nad zadním horizontem pódia, ve výšce min 3m s možností zadního nasvícení účinkujících

- 4 – 8 plnobarevných wash a nebo spot svítidel 1 kW tungsten, 575 W arc, nebo 200W LED, ideálně moving heads, umístěných na podlaze u zadního horizontu pódia

Světlo na pozadí

- minimálně 4 plnobarevná wash svítidla 1 kW tungsten, 575 W arc, nebo 200W LED, umístěná na podlaze u zadního horizontu pódia pro nasvícení backdropu

Ostatní

- hazer značkového výrobce s ventilátorem
- každé z výše uvedených svítidel musí být samostatně ovladatelné pouhým připojením osvětlovací konzole, kterou přiveze technik vystupujícího
- DMX pro ovládání těchto světel musí být přivedeno do režie

DŮLEŽITÉ

Prosíme pořadatele, aby min. v týdenním předstihu poslal na email: info@nlight.cz seznam světelné techniky s přesným označením typů svítidel, která budou v místě konání k dispozici pro hudební produkci, spolu s obsazením DMX kanálů (PATCH) a popisem rozmístění. Pro jakékoli dotazy a konzultace bez váhání volejte : Vl. Neubauer, **tel: 602 171 252**

Použití externího dodavatele techniky

Pokud pořadatel nemá možnost z vlastních zdrojů pokrýt alespoň výše uvedené min. požadavky na světelnou techniku, má možnost využít za výjimečnou cenu techniku, dodanou spolu s umělcem. Pro tyto případy nás prosím kontaktujte na výše uvedeném e-mailu, nebo tel. a bude vytvořena sestava techniky podle parametrů místa vystoupení a to v mnohem menší cenové hladině, než se tato technika běžně dodává.