

MARTA JANDOVÁ

TECHNICKÉ PODMÍNKY

Podium:

Minimální velikost pódia 6 x 4 m
Praktikábl pod bicí 3 x 2 m

Požadavky na PA systém:

Minimální výkon na 1 osobu (celkový výkon podle kapacity sálu)10W

3 - 4 pásmový PA systém odpovídající kvality s crossover oddělením pásem pomocí procesoru. Preferujeme značky L´Acoustics, Meyer sound, Martin audio, KV2 audio atd. V žádném případě NEsestavovaný z více různých aparatur, popřípadě domácí výroby.

Mixážní pult:

Kapela využívá vlastní FOH pult. **Pro připojení potřebujeme místní CAT5 kabel,** vedoucí ze stageboxu na podiu (ideálně u riseru bubeníka) k FOH pultu.

Monitoring:

Kapela používá vlastní IN-EAR monitoring.

Ostatní:

Kapela si vozí vlastní mikrofony, prosíme o dodání mikrofonních stojanů a XLR kabelů.

Input list:

input		mic/line	stojan
1	Bass drum	Beta 52	malý
2	Snare top	Beta 57, SM 57	clip
3	Snare bottom	E 604	clip
4	Hi hat	C 451, SM 81	střední
5	Tom 1	E 604	clip
6	Tom 2	E 604	clip
7	Floor tom 1	E 604	clip
8	Overhead L	C 451, SM 81	vysoký
9	Overhead R	C 451, SM 81	vysoký
10	Ride	C 451, SM 81	vysoký
11	Bass	Beta 52	nízký
12	Guitar	E 606, SM 57	střední
13	Keyboard L	D.I.box	
14	Keyboard R	D.I.box	
15	Voc keyboard	SM 58	vysoký
16	Voc wireless	Sennheiser 865	vlastní
17	Voc guitar	SM 58	vysoký
18	Voc bass	SM 58	vysoký

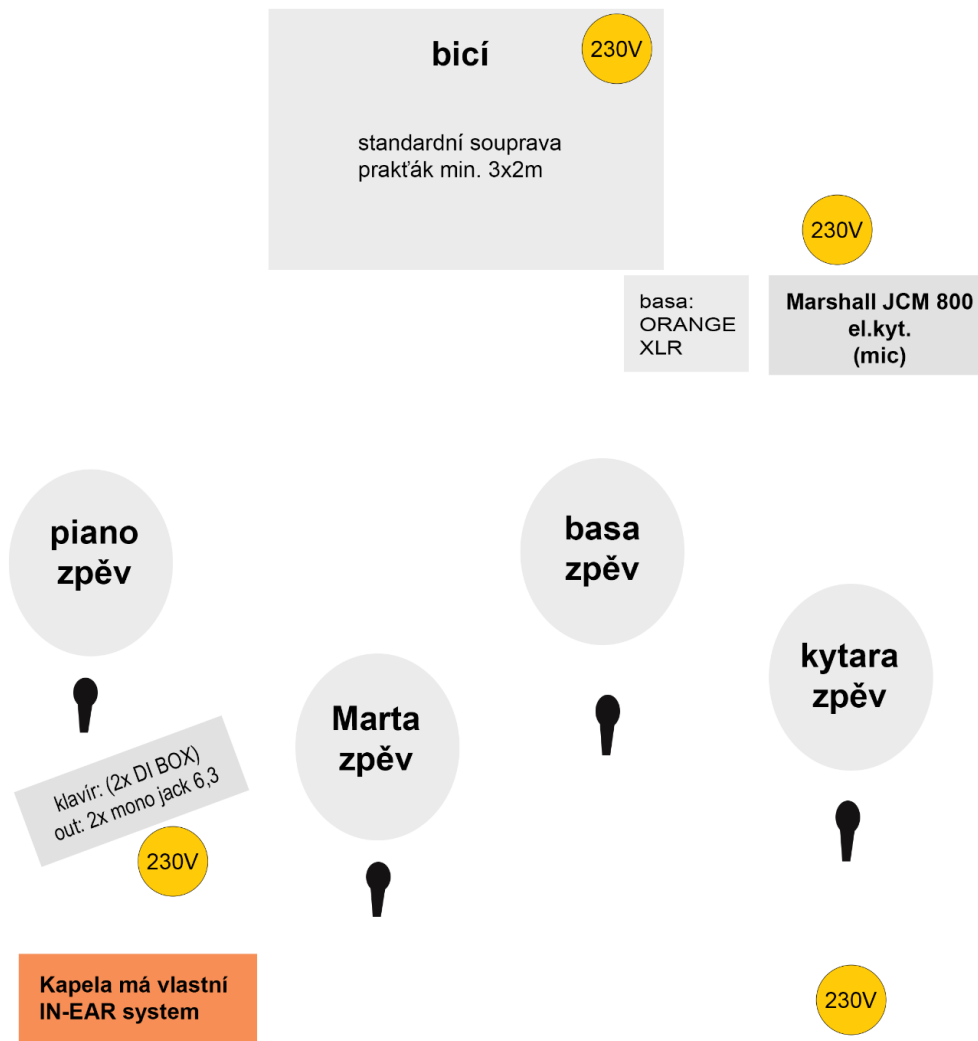
V případě, že by se vyskytl jakýkoli problém či nejasnost, prosíme o kontaktování zvukaře kapely: **Matěj Večeřa, +420 775 628 358, matej@mvsound.cz**

MARTA JANDOVÁ

TECHNICKÉ PODMÍNKY

Stage plan:

Marta Jandová – stage plan (Marta + kapela)



Jakékoliv technické dotazy: Matěj Večeřa tel.: 775 628 358