

MARTA JANDOVÁ

TECHNICKÉ PODMÍNKY

Podium:

Minimální velikost pódia 6 x 4 m
Praktickábl pod bicí 3 x 2 m

Požadavky na PA systém:

Minimální výkon na 1 osobu (celkový výkon podle kapacity sálu)10W

3 - 4 pásmový PA systém odpovídající kvality s crossover oddělením pásem pomocí procesoru. Preferujeme značky L´Acoustics, Meyer sound, Martin audio, KV2 audio atd. V žádném případě **NE**sestavovaný z více různých aparatur, popřípadě domácí výroby.

Mixážní pult:

Kapela využívá vlastní FOH pult. **Pro připojení potřebujeme místní CAT5 kabel**, vedoucí ze stageboxu na přední hraně pódia k FOH pultu. Druhý stagebox je umístěn u riseru bubeníka, propojení stage boxů máme vlastní.

Monitoring:

Kapela používá vlastní IN-EAR monitoring.

Ostatní:

Kapela si vozí vlastní mikrofony, prosíme o dodání mikrofonních stojanů a XLR kabelů.

Výstup LR z našeho pultu je možné připojit v FOH režii (XLR out, AES/EBU), případně 7, 8 OUT ze stageboxu u bubeníka.

V případě, že by se vyskytl jakýkoli problém či nejasnost, prosíme o kontaktování zvukaře kapely: **Matěj Večeřa**, +420 775 628 358, matej@mvsound.cz

MARTA JANDOVÁ

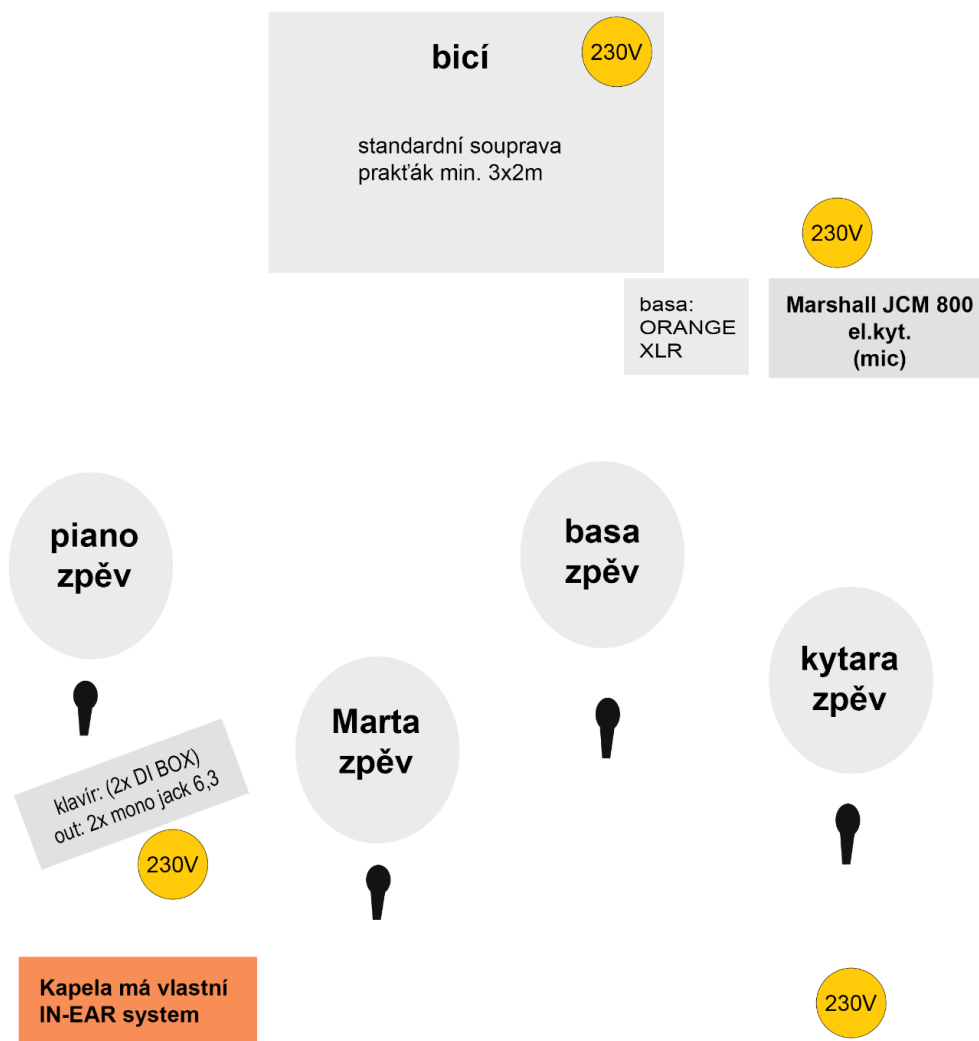
TECHNICKÉ PODMÍNKY

Input list:

input		mic/line	stojan
1 SB 1	Bass drum	Beta 52	malý
2 SB 1	Snare top	Beta 57, SM 57	střední
3 SB 1	Snare bottom	E 604	clip
4 SB 1	Hi hat	C 451, SM 81	střední
5 SB 1	Tom 1	E 604	clip
6 SB 1	Tom 2	E 604	clip
7 SB 1	Floor tom 1	E 604	clip
8 SB 1	Ride	C 451, SM 81	clip
9 SB 1	Overhead L	C 451, SM 81	vysoký
10 SB 1	Overhead R	C 451, SM 81	vysoký
11 SB 1	Bass	Beta 52	střední
12 SB 1	Guitar	E 606, SM 57	střední
1 SB 2	Keyboard L	D.I.box	
2 SB 2	Keyboard R	D.I.box	
3 SB 2	Voc keyboard	SM 58	vysoký
4 SB 2	Voc wireless	Beta 87	vlastní
5 SB 2	Voc guitar	SM 58	vysoký
6 SB 2	Voc bass	SM 58	vysoký

Marta Jandová – stage plan

(Marta + kapela)



Jakékoliv technické dotazy: Matěj Večeřa tel.: 775 628 358